

Las pensionistas y el ministro de hacienda



El misterioso ágape de esta tarde - Dificultades para hacer número - Crotta no quiere exponer el pellejo - Midas a la expectativa.



Tiempos colorados en sitios entristecidos de los dos reñidores para que nos informasen sobre la reunión secreta del comité nacional del radicalismo. Uno lo apostamos en la local del comité y otro en la casa de un amigo. El primero, con mucha precaución que se explica, puesto que Múdas está directamente interesado en que no se rompan la crema los miembros del comité y ayer hizo como si no quisiera decir nada. Se refiere al tanto de todas las incidencias.

A las 3 de la tarde uno de nuestros rigidos nos comunica que no hay número, que el número de asistentes es muy escaso; pero que, en cambio, en los corredores y patios ha habido una brava muchachada de las parroquias.

Poco después, a las 3 y 12 minutos, el otro Viza nos dice que José Canillo Sardetell no se ha movido de la casa de gobierno y que Searlatto—interrogado sobre la asistencia de José Canillo—, debía haber acudido a la citación—respondió así:

—Ni conzo me fuere para meterse; ¡Allá, me se ha arrevelat!

3.20 de la tarde.—Todavía no hay número. En uno de los cuartos contiguos a la sala de sesiones están el ex-gobernador Menchaca y su ex-ministro Blocco. Habían acordado durante con algunos del comité. Se perciben a ratos las palabras Lehmann... Tietgen... desconsiderado..., desca-

La culpó la culpa a Mílas, que no quiere firmar las planillas.

Ayer tarde, cuando el ministro fué al congreso para asistir a la comisión de presupuesto, evidenció que mucho le preocupaban los zapatos femeninos, pues hizo esta pregunta al acentosista:

—Oiga, amigo: ¿hay penicilinas por allí arriba?

Temperley y González Catán, y I de Hurlingham, Bella Vista, Río Segundo, Belleville, San Lorenzo, Cerrana, Attila, Gracia y Cosquín.

Total hasta las 3 p. m. del 15 de noviembre:

844 BUCUNIANAS



Todo lo conseguido en largos años de diplomacia, desaparece en un día y se nos crea enemigos en todas partes.

**El horizonte del Dr.
Insula Dorrego,**

Ayer se le ha desbaratado de una manera brusca y brutal al mismo tiempo, la ilusión más tiernamente acariciada al doctor Insua Dorrego: la intendencia municipal.

¡Lloren los cielos, gima el viento en los árboles!

LOS PREMIOS DEL CONCIERTO

Prémio Estanislao LXIX, DIEZ LIBROS ESTANISLAOS Y UNA MEMORIA DE ORO, a la mejor de todas las Brevitaciones que ya hayan sido pronunciadas en los conciertos semanales.

Verduras y legumbres, anexo, según el impagable doctor Inavla, a la inspección de teatros.

El doctor Cabred ha contestado al distinguido candidato que en el Open Door no hay ningún puesto vacante.

Igual cosa ha contestado, referente

Premio Canelle-poeta, CINCO LIBROS ESTERLINAS Y MEDALLA DE PLATA a la que le siga en mérito.

Premio Revocautraimiente, DOS LIBROS ESTERLINAS Y MEDALLA DE COBRE a la que siga en mérito a la anterior.

Provis. consual Solenne, UNA LI

En último caso, el doctor Insua, solicitará del doctor Frigeros la creación de la escuela aérea, con el fin de reconvertir a todos los aires, sin excepción los aires colados...

La crisis del papel- Breves y saluda- bles divagaciones.

El panel está en risas. Esta es una frase que, gracias a una increíble paradoja, tras preocupado a los iloncaristas y a los diarios leños. A los primeros, porque no se explican la saba extraordinaria de un artículo de tan poca salida en la actualidad, y a los segundos, porque ya no requir

Las recepciones diplomáticas

discretissima finura del c



El joven bardo ministerial, que llega con mucho r...
¿Todavía están ahilesos tarabutis? (Figurosamente

nir puede tener en los actuales momentos su significado más grande que la pluma, en la que los viejos escritores utilizaron un instrumento tan auxiliar poderoso de todas ideas buenas. Puede ser el papel de diario en estos momentos, el instrumento más útil para algo, así como una cosa necesaria y eficaz. Este gobierno necesita de nuestra pluma y papel, y nosotros, de su dictado todo el que exige, no bastaría por los dos borzones de los continentes jóvenes. Le enseñaré, por consiguiente, al concepto que necesariamente debo tener del tetré el señor Mada:

"El papel puede ser muy útil para quienes lo abusen."

Con vosotros me extiendo, me extiendo en vosotros... con las cosas materiales de placer.

nal de "Recunianas"
responde al llamado de

Salinas, de una libra estarán, a la que CRIVICA agregará un pulco con pulito, estirado, de las caritas.

Cada Bucuniana debe venir acompañada del siguiente cupón:

RECUERDO DE 1916

Recuerdan que oprimán el sábado próximo al Premio Salinas

ARPEGOS...

El recuerdo no se pierde...
no se pierde... y quien recuerda
¡ay! se muere
si pudiera el corazón:

en las frondas supergenar. Los espasmos
de mis locas nebulas-tenías
en mis fúctas soledades
en mis lígubres maresmos
se asernejan...

a los raras pelicanos que se quejan
en el lago...

son los rocos, cuando tuca
su desgaste, y una boca le provee...
una boca
que es como una tentación!...

VI

Es ca porsoso, mi Gollano

de los almos... no empalago...
Mis eróticos preludios
wagnerianos se resaca
en hipérbolos y estuquios...
Y las activas... como un agridulce palativo
ren en mi alima... un digestivo...
y está claro... imo: trago!

Y es que sé
que el Poder Ejecutivo
es Zeballos y "la Prensa" (y esta su
nombre pierdo por Boca...
¿Es acaso un monograma sin objeto
(el A B C?

Y como he sido usado
y se vé...
yo debí ser primo hermano de Mambra!

II

Yo soy el rapsoda enfático
problemático...

P. H.
Avellaneda.

III

Señaladamente ológrafo.

porá más que un autógrafo
 por la caligrafía y por la tinta
 una hermosa partecita
 digna de una película
 para cinematógrafo...
 ¡Ah, cuánto diera por estar en el tal!

IV

Calle. Nóm.

— Mi donosa apostura
(¡que más meravela no existe),
me hace sufrir una enorme chifladura
que soy el caballero de la triste
figura...
— ¡Cállate lo salve!... y soy un caradura
que a Chile y al Brasil resulta un-chiste!

Mi plectro D'Annunzio
no es aquel de Virgilia ni el de Homero
es un plectro cualquiera... "americano"
eternamente enfermo
no como el de Dario '61 de clothe...

¡que es común en Palermo!
y le dan como a mí por el bonete
(si es que bonete usara el paquidermo).

F. C. H. (Hijo)
Cataluña

Ahora es el momento oportuno
para alquilar casa o edificar

SERVICIO CONTINUO DE TRENES

BOLETIN DE ABONO
A TAPISA REDUCIDA

semanales y la
canciller.

ESTACIONES EXTERIORES

FOR
MENSUALIDADES



Guitarras
Bréger



BITTER Y LICORES



DE
Marie Brizard y Roger
Son de fama mundial

Cia. Introdutora de Bs. Aires
S. A.

DEJAMOS CONSTANCIA QUE LA ARTISTICA PELICULA

CORAZÓN

en la cual se registraron las emocionantes narraciones del gran libro de

EDMUNDO DE AMICIS

ES EL MAS GRANDIOSO EXITO DE LA TEMPORADA. - Vd. puede ver este film en cualquier
ra de los cines atendidos por la

CINEMATOGRAFICA SUD AMERICANA

CASINO
MASSETTI Y LOHMEYER
REGULAN LUCHANDO

Anoche tampoco pudo definirse la lucha entre los campeones Masetti y Lohmeyer.

Comenzaron el combate a las 11 en punto, terminando a la hora reglamentaria. Masetti dio mucho que hacer al alemán y había tuvo que recurrir a algún mordisco para librarse de las aprehensiones de aquel. Lohmeyer luchó con tranquilidad y paciencia. El público que asistió anoche, en este teatro, dio muestras de entusiasmo y competencia; la mayoría aseguraba que Masetti había ganado la partida. Efectivamente los jurados que el atleta italiano — un segundo antes de bajarlo al telón — para de espaldas en el piso al alemán. Luchador no pudo ver en último arrebato de Masetti y no se dejó ver tampoco, pues la campana había ya sonado.

El Mascarado 2, a quien ya conocemos personalmente y no lo desmentiremos por el momento, no bajó al escenario pues estaba, está, apesadumbrado por los campeones de quienes informamos más arriba.

Basta saber que el Embarcador, al salir de cubir la cabeza, estuvo entre adofos fumando en pipa, y así dio cuenta de que lo habían reconocido.

El número de variétés más interesante del programa del Casino, en el

Teatro de la Princesa

Los inconvenientes que se habían notado en la inauguración de este teatro han desaparecido casi totalmente. Los artistas que actúan en el escenario de la Princesa, ya están completamente acostumbrados con la orquesta y lo que es más importante, con el ambiente. La Sílvia, la Marquesita y la Girasol, interesan al público. No así las hermanas Gary que han quedado en situación estacionaria. Los del trio Teruel, bailando la jota anacoreta, son simpáticos y no los aplaude mucho (nos referimos a los dos chicos); cuando nos hacen una impresión que no nos llegamos a definir.

Los precios que cobran en este teatro, a partir desde hoy, no pueden ser más modestos y variados. Como punto de partida tomamos la plaza con estradas que costará \$ 0.25, la segunda simple de que en número de variétés y \$ 0.50, en sección doble, en decir con dos números de variétés y de los mejores que allí actúan.

Cada noche, por más punto anunciará el debut de cosas nuevas. Debe esperar la llegada del momento que viene de España.

Esmeralda

Anoche renovó el programa la Princesa. En esta noche, los actores presentaron algunos datos que merecieron buena acogida por el público que llenó el teatro.

Neely estaba de contento que era un gusto.

«Jules Berutti», como siempre, alegre y coñado, porque el público le pertenece y ya nada puede menguar su éxito que es exponiendo y caluroso (estamos en verano).

«Cavallera italiana», seriamente. Esta noche se repite.

Parce que resuscita el retorno de Negr-Apiani a este teatro. Esperemos confirmación de la noticia.

Royal Theatre

Siguen con éxito las representaciones de revistas cómico-tricobulantes con las que hacen pasar el rato entretenidos a la numerosa concurrencia.

Esta noche van «Los rayos X», «Mundo argentino» y «La revista del amor» en todas las cuales la simpática Inés Santa Cruz tiene buenas oportunidades para hacer que el público la aplaude.

PARQUE JAPONÉS

Callao y Paseo de Julio

Temporada de verano
Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche
Martes y Viernes días de moda
Diversiones emocionantes — Perro-Café, Los Autos, Aeroplanos, Rueda Gigante, Carrousel, Looping the Loop y 50 diversiones más.
Gran Café del Water Chino, en el Centro del Parque.
Continúa el debate en el Teatro Italiano. Banda de música, fuegos, artificiales, etc.
Entrada todos los días, de tarde pesos 5.50, con un vale gratuito para el Teatro. Menores, de 10 años pesos 3.50.
Entrada todos los días, de noche 1 peso con dos vales gratuitos, uno para el Teatro y una diversión. Menores, de 10 años, pesos 5.50.
Abonos a 6 diversiones, pesos 1.

El viernes 17 irá el estreno de «Confesión», del maestro Call y la revista de «El mundo de Virtus y Chicharro», que ha sido reformada con nuevas escenas.

Por los picaderos

Pabellón de Novedades — Esta noche debutará los números «Los Riegos» y Oscar y Freddy (rampolla americana). Sigue también mucho éxito «La Mela Ginebra» en sus trabajos de trapecio volante y otras menesteras más. Esta será la semana de despedida de la compañía.

Circo Holmer — El programa de esta noche lo componen los siguientes números: Debut Los 4 Riquelme. Los Jermolovs Mr. Exarito y Le Dorau. El capitán Fusina dará en estos días su función de despedida con la presentación de sus grandes y feroces leones Nerón y César.

Sud-americano

Con el debut de las señoritas Angela Cuarta y Roma, y el señor Leopoldo Hones, dará su segunda función de moda, este teatro poniendo en escena, el drama de auto original del señor E. Gerardo López, titulado «Guillermo Varro» y la celebrada comedia en tres actos original del señor Julio Sánchez Gardo «Los mirasoles». Para mañana anunciará el drama en tres actos de don Enrique García Velloso «Caim».

Cartel de hoy

COLOMBIA — Hoy: Tercera exhibición grandiosa espectáculo cine-mundial. Civilización. Orquesta de 25 profesores. En la dirección del maestro Pirelli.
ARGENTINA — Compañía nacional de ópera y variétés.
La hora noon: El movimiento continúa.

ARGENTINA — Compañía argentina Pirelli, Pirelli, Pirelli, Pirelli.
Hoy: Caer en la trampa (un trío); La Escocesa.

NACIONAL — Primera compañía nacional de ballet, varietés y revistas.

Villano-Pomar.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

MARTES 21 de noviembre: estreno de la compañía.

ADONDEO — Compañía de varietés española. Paso de la plaza.

Hoy a las 15: Nueve horas en la plaza. Los devotos; Circolos y grupos; El mundo del teatro.

OTRO — Compañía Argentina de ballet y varietés. Ciudad de Buenos Aires.

20 metros cuadrados. — Viernes 10 de noviembre, inauguración, a las 8 p. m. A PARQUE JAPONÉS — Callao y Paseo de Julio. Temporada de verano. Abierto todos los días desde las 2 p. m. hasta las 11.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. (Grandes atracciones y novedades ocasionales: Perro-Café, Looping the loop, Vales chinos, Las aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante, etc., etc.) Continúan en el Teatro Romano. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde habilitada y forzada a 0.50, menores de 10 años a 0.25, con un vale gratuito para el teatro. De noche, gratuitos uno para el teatro y otro para el teatro gratis a 0.25 con el teatro gratis.

Abono para diversiones distintas a 1.00 el gran cinco americano procedente del Politecnico de Montevideo. Cuzco artístico novedoso. Espectáculo cómico a 0.25 con el teatro gratis.

TEATRO FLORIDA — Cuarta General. Entrada de tarde hab

1

Escritura y ciencias y deportes



PISA ESTUDIANTE PORTERO

DEL CARNE

El club Racing inaugurará en breve la amplia cancha de pelota que se ha construido en los fondos del local social.

Como anunciara CRÍTICA oportunamente, la popular entidad de Avellaneda hizo una verdadera pichucha al



CARLOS VIVI TITO FEDERAL

adquirir por treinta mil nacionales y a plazos, una propiedad en plena calle Olite con un gran terreno. La casa en previsión, pues el arquitecto Butty ha presentado ya un proyecto para el futuro con una fachada realmente monumental.

En la que se ocupó ahora instalando la sala de reunión a la calle, luego el



ANGEL ROMANO NACIONAL

secretario del secretario rentado y sus afilés o tres saldos de fumar y la conversación para ellos y jugadores.



LAYOTO, ROSARIO CENTRAL



ZOMASCHIL ESTUDIANTE PORTERO

La cancha de pelota ha de ser una de las mejores de Buenos Aires y de las amplias gradas y pista para familias. Es un gran edificio que merece ser aplaudido y que prueba en forma inequívoca la feliz situación de la actual comisión directiva. Así como a Carbone lo hemos criticado más de una vez como Farón, acaso por las malas compañías, hay que reconocer que para su club es un elemento de primer orden.

Boca Juniors tendrá el año entrante su secretario rentado. También se habla allí ya de local social propio.

Esta noche celebra asamblea el Club Progresista en el teatro La Perla, de Pío, con el fin de renovar su comisión directiva. Esta lista tiene complejas probabilidades de éxito.

Presidente, Ramón Lorenzo; vicepresidente, Bartolomé Cevallos; secretario general, Juan B. Corralles; secretario, Severo Vota; prosecretario, Rodolfo Lander; tesorero, Antonio García; pro, José Andía; vocal, Domingo Mansueto, José Bungeiler, Florencio Casti, Ramón Langarini, Nicolás J. Cappelletti, Antonio Martín, José M. D'Amico; suplentes: Ramón Dorado, Antonio S. Salazar, Hugo Langarini; revisores de cuentas: José A. Martínez, Emilio Dorado y Manuel Ugo.

No obstante el absoluto dominio de Rosario Central sobre Independiente, el cual marcado por E. Haysa pasó a ser evitado. Se debió a una indecisión de Antonio Perro. Mueve el grido que rechazaba la pelota, pero el jugador rojo pierde tiempo, permitiendo al delantero rosario imponer su patar la pelota en red.

—En el campeonato en el Nacional de Montevideo, con gran éxito, Castellón, su buen habilitado, en forma tal que los nacionalistas han de presentar en la final de honor este elenco:

Demarelli, Castellón y Pettigoy; Gascón, Terzi y Olivera; Gómez, Luciano, Carlos Scarone, Héctor Scarone y Brachi.

J. Bonalton, tiene el propósito de radicarse en Buenos Aires. Algunos jugadores argentinos en el correo trabajarán por emplearse en el correo.

La regresada de Córdoba, Illegitim, delantero izquierdo del B. A. de Progresista, que viene a disputar la final de la copa de Competencia, su situación el domingo en el field de Deportivo Barracas con Barracas Juniors.

Atlanta está en trámite para alistar un terreno en el mismo campo del Caballito, el que, según se nos informa, instala su nuevo campo de juego.

—Confirmase el paso de Sayanes a San Isidro.

Barrilete, ex delantero de Rosario Central, se radicará en Gsta.

Los de Gimnasia y Esgrima desmenten la deserción de Hiller. Por Avellaneda en cambio se percibe en afirmar su ingreso a Racing.

Gimnasia y Esgrima de La Plata no ha devuelto sus las medallas de plata, que contrariando los reglamentos se le recorda el consejo. Los árbitros han recibido, como consecuencia del gesto activo que tuvieron, de oro en vez de plata.

Encontrados por Guasone y como una lección para el futuro, no quisieron aceptar más premios de meta. Bueno que se los ofreció. ¡Muy bien, muy bien!

Una tonto, como se ve, completo éxito.

—Coli capitaneó el cuadro de San Lorenzo de Almagro en la temporada próxima.

—Socios de Barracas ha solicitado presupuesto para levantar una amplia tribuna en su nuevo field.

—El B. A. de Barracas Central-Clarín tiene preocupado a Matelaga. Tiene sospechas de que el público de Estudiantes es el que atrae al estadio.

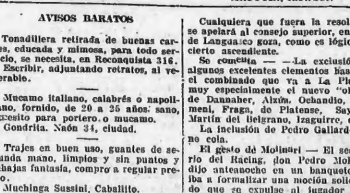
La comisión auxiliar de selecciones ha rehusado obsequiar a los jugadores de Colombia con unas gorras rosas para que practicasen en verano. Se ha rehusado la oferta. Rosendo, gentil como siempre, ha rechazado la confección para una escuela para Barracas, no para una escuela para Barracas, no obstante en retro. Siempre ha sido consecuente y muy puntual de los grandes jugadores.

—El Juv. Perlestone el domingo le sacará unas diez de un metro y medio de largo por 20 centímetros de ancho. Anoche nos dio su contenido.

Tenían por lo visto el propósito de hacerse salchichas, imagínese el lector el duro trazo en que se habría encontrado Gondría con sus piernas rotas y sus curvas pulposas.



OMACO, RAGIN



ARDOUX, RAWSON

AYSES BARATOS
Tendrán refraída de buenas carnes, educación y minucia, para todo aquello, se necesita, en Reconquista 316. Escribir, adjuntando retratos, al venerable.

Museo italiano, calabrés o napolitano, formado, de 20 a 25 años, sano, necesario para portero o mucamo. Gondría. Noén 31, ciudad.

Muchacha Susana, Caballito.

Manual de currier, por Jambiro o Gamsu, como a los ejemplares en buen uso, encuadernados por lujo a la italiana.

Doctor Mignaburu, Avellaneda.

Profesor de tonadillas con tiempo semana, necesario para enseñar canciones, requiero, con buena remuneración adelantada.

Alfano, Reconquista 316. Si puede, que el reportero a enseñar no sea a base de Fco. Illana Torrealta o de La Chulapona.

Adjetivos, frases hirientes y necesarias para muchos vocales.

Jongli, comisión divisional.

Contrapuntos, requieres y discursos de rollos y rala, que se sea de radicales, adquirir por ejemplo o por pila.

Montecón, consejo divisional.

Necesito ejemplares bien estudiado. Seriedad y buen gusto.

Doctor Matelaga, capital.

Presupuestos de bonos para el nuevo local social de Racing, anejado a la sección del público aficionado. Es un espectáculo brillante que coincide con la primera presentación de la escuela de fútbol, en lo que resta de la temporada.

Guillermo Dumasfer — Este celebrado agl, aun dejando de jugar tiene muchos en su club, no las clasificaciones recordadas de goles en la temporada 1915-1917.

Es una prueba inequívoca que a la excelencia de su escuela uno es capaz de seguir.

¡Alcázar lo que hará el año entrante en pareja con Clemente!

León, Carlos Karsch — Esta noche se reúne en comisión divisional, con el fin de tratar diversos asuntos y muy especialmente el de F. C. Gimnasia, relacionado con el desastro del primero de los clubs nombrados.

La Boca está de fiesta. El match Boca Junior-Independiente logra atraer la atención del público aficionado. Es un espectáculo brillante que coincide con la primera presentación de la escuela de fútbol, en lo que resta de la temporada.

Guillermo Dumasfer — Este celebrado agl, aun dejando de jugar tiene muchos en su club, no las clasificaciones recordadas de goles en la temporada 1915-1917.

Es una prueba inequívoca que a la excelencia de su escuela uno es capaz de seguir.

¡Alcázar lo que hará el año entrante en pareja con Clemente!

León, Carlos Karsch — Esta noche se reúne en comisión divisional, con el fin de tratar diversos asuntos y muy especialmente el de F. C. Gimnasia, relacionado con el desastro del primero de los clubs nombrados.

La Boca está de fiesta. El match Boca Junior-Independiente logra atraer la atención del público aficionado. Es un espectáculo brillante que coincide con la primera presentación de la escuela de fútbol, en lo que resta de la temporada.

Guillermo Dumasfer — Este celebrado agl, aun dejando de jugar tiene muchos en su club, no las clasificaciones recordadas de goles en la temporada 1915-1917.

Es una prueba inequívoca que a la excelencia de su escuela uno es capaz de seguir.

¡Alcázar lo que hará el año entrante en pareja con Clemente!

León, Carlos Karsch — Esta noche se reúne en comisión divisional, con el fin de tratar diversos asuntos y muy especialmente el de F. C. Gimnasia, relacionado con el desastro del primero de los clubs nombrados.

dad de hacer papelonos pidiendo sanciones contra ciertos jugadores cabaleros, arreglados sus asos con los cancheros para tratar de conseguir los votos favorables del hinchado en la próxima próxima elección.

Conviene que esto también se tenga muy en cuenta.

La fiesta de Juventud Libre — El domingo a la noche se celebró en Avellaneda, en el restaurant Píccolo Píamonte, la fiesta con que la comisión directiva de Juventud Libre obsequió a su cuadro, conmemorando la festividad de la tierra en el campo de segunda división.

Fue una hermosa agas, presidida por el conde Chiverna, Cuanjue y compañía, en el que se vivió con entusiasmo a los componentes del elenco victorioso y a sus dignos control.

El club Deportivo de La Plata, especialmente invitado, envió dos representantes, bello gesto, pues se trata de uno de sus más fuertes rivales.

Cosas de la otra banda
PENDIENTE EN PELIGRO — TODOS LOS FOTÓGRAFOS UN MANEJO DE NOTICIAS INTERESANTES.

Montevideo 14.

Dubita está a un paso del desastre. Su actual situación es bastante precaria. La cosa es lo hace ahora más difícil, en consecuencia, para el club.

Se espera que el nuevo "club" de Danner, Alán, Ochoado, Píamonte, Fraga, de Platense, Sayanes, Martín del Barro, Langarini, etc.

La inclusión de Pedro Gallardo hizo colar.

El gesto del Molinari — El secretario del Racing, don Pedro Molinari, dio antelación en un buque que iba a formalizar una moción solicitando que se expulse al jugador Julio Chiverna por haber desobedecido el reglamento social, jugando un encuentro amistoso por otro club.

Hay se nos asegura que aún habrá una pena menor.

Al fin no le ha de hacer absolutamente nada. Si lo necesita y esto detalle unido a una carta explicativa, sólo todo en agua de borraja.

Hay veces que nos sentimos "brujos".

El cuadro de River Plate — El próximo domingo River Plate se presentará a disputar su match con Racing completo, debido a que Fraga y Rofra no están completamente restablecidos de sus dolencias.

Juan Brown — Este conocido crack por lo visto para a San Isidro, debido a que no perdió sus sus supuestas de conseguir para la próxima temporada y hacer grandes trabajos a fin de separarlo.

Compromiso de Alfano — Serán los rumores que circulan por los círculos deportivos, Alfano, el excelente volante izquierdo de San Isidro, prestará en la próxima temporada su concurso a Deportivo de Barracas.

El combinado de la Universidad — La constitución del equipo de combinados de intermedia que el domingo jugará con otro equipo de combinados de La Plata, ha causado buena impresión, debido a que se han excluido jugadores de muchas surtidas.

De muelles de acción — Con el fin de quebrantar los fuertes trabajos que se formalizan a fin de reformar la cancha olímpica, la camarilla está ofreciendo premios para el consejo superior con el propósito premeditado de dividir los votos.

La manobra debe ser tenida muy en cuenta.

Como de arriba abajo — El colegio de los grandes futbolistas, que para dar cabida a quienes se han comprometido al consejo divisional que a ratos se tiene en consideración alguna, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

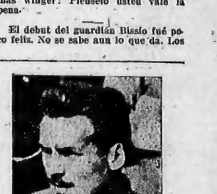
— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.



MARTINEZ, RUHACAN

además, alguno que otro looping, varios aterrizajes y todo para conseguir un goal. Tal fue la labor de Rosendo el pasado domingo. Dijo, Rosendo, por qué en lo sucesivo no corra con recato de ser? ¿No cree usted que corriera menos pero pensando más, sería usted más feliz? ¡Pienso usted vale la pena!

El debut del guardián blanco fue poco feliz. No se sabe aún lo que da. Los



RAFFIN, ATLANTA

Los tantos que le marcaron le fueron colocados a boca de jarro.

Porte ha jugado el pasado domingo su mejor match del año. Esto siempre acontece frente a Peñarol contra cuyo eleven es el reto.

Campelo va resultando el hombre más regular y uniforme del quinteto



JUGUET, NACIONAL

penalovene, Gruffy y Pendiente en cambio juegan más en los intercalantes que en su propio club. ¿Será por la falta de compañeros eficaces, tal vez por el acce de confusión?

Suponemos que no habrá falta de la con Calero, Reta, Cabrera, Selja y Balmelli. ¿A ellos con guerrillas?

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.

— Los jugadores de Barracas, que en cambio los jugadores Barracas, se despranque que el referee Vazquez no tiene calidad alguna.